

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад «Улыбка»
МБДОУ «Улыбка»

ПРИНЯТА:
на педагогическом совете
Протокол № 1
от «30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. заведующего МБДОУ «Улыбка»
Е.В.Быкова
Приказ № 368/1
от 30 августа 2024 г.



Рабочая программа

по дополнительному образованию детей 5-6 лет
«Театр маленького актера» (социально-гуманитарная направленность)
Срок реализации программы 1 год

Разработчик программы:
Воспитатель, Мухомедчина Л.А

г. Черногоorsk, 2024г

Пояснительная записка

Рабочая программа дополнительного образования разработана с целью организации образовательной деятельности с детьми групп общеразвивающей направленности 5–6 лет в соответствии с действующими правовыми и нормативными документами в системе образования в соответствии с:

- Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и дополнениями)
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи»».

Современная педагогика из дидактической постепенно становится развивающей. Выразительность речи у детей развивается в течение всего дошкольного возраста. Привычку к публичной речи можно воспитывать в человеке только путем привлечения его с раннего детства к выступлениям перед аудиторией. В этом огромную помощь может оказать театрализованная деятельность. Театрализованная деятельность всегда театрализованной деятельности широки, т.к. участвуя в ней, дети знакомятся с окружающим миром радуется детей и пользуется у них неизменной любовью. Воспитательные возможности во всем его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы заставляют их думать, анализировать, делать выводы и обобщения. С умственным развитием тесно связано и совершенствование речи.

Театрализованная деятельность **направлена** на формирование опыта социальных навыков поведения благодаря тому, что каждое литературное произведение или сказка для дошкольников имеют нравственную направленность. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованная деятельность помогает всесторонне развивать ребенка. Создается микроклимат, в основе которого лежит уважение к личности маленького ребенка, забота о нем, доверительные отношения между взрослыми и детьми.

Актуальность данной программы обусловлена необходимостью. Для младших дошкольников характерно принятие действий взрослых в качестве образца. Именно через роль в театрализованной игре ребенок усваивает нормы поведения, принятые в мире взрослых. Только яркие художественные образы, запоминающиеся, увлекательные сюжеты, близкие жизненному опыту ребенка, становятся основой для детской игры.

Цель программы: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

1. Воспитание уважения к традиционным ценностям, таким как любовь к родителям, уважение к старшим, заботливое отношение к малышам, пожилым людям; воспитание у детей стремления в своих поступках следовать положительному примеру.
2. Создавать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности.
3. Приобщать детей к театрализованной культуре (знакомство с устройством театра, с разными видами театров).
4. Обеспечивать взаимосвязь театрализованной с другими видами деятельности в едином педагогическом процессе, создавать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.
5. Обучать элементам художественно-образных выразительных средств (имитации, мимике и пантомиме).
6. Способствовать развитию речевой функции, правильного произношения, фонематического слуха.
7. Активизировать словарь детей, обогащать словарный запас, формировать умение вести диалог.
8. Развивать у детей интерес к театрально-игровой деятельности.

Возрастные особенности детей 5-6 лет.

Готовность действовать согласованно, включаясь одновременно или последовательно.

Уметь снимать напряжение с отдельных групп мышц.

Запоминать заданные позы.

Запоминать и описывать внешний вид любого ребенка.

Знать 5—8 артикуляционных упражнений.

Уметь делать длинный выдох при незаметном коротком вдохе, не прерывать дыхание в середине фразы.

Уметь произносить скороговорки в разных темпах, шепотом и беззвучно.

Уметь произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.

Уметь выразительно прочесть наизусть диалогический стихотворный текст, правильно и четко произнося слова с нужными интонациями.

Уметь составлять предложения с заданными словами.

Уметь строить простейший диалог.

Уметь сочинять этюды по сказкам.

Интенсивно начинают развиваться память, воображение, мышление, речь, восприятие и т.д. К пятилетнему возрасту все психические процессы у детей активно развиваются и начинают приобретать произвольный характер. Появляются зачатки ответственности за порученное дело. Много занятий в данной части программы посвящены осознанию собственной личности и личности других, а также общению. Однако ведущий тип деятельности в этом возрасте – игра, поэтому все занятия насыщены играми, присутствуют персонажи и соблюдается игровой сюжет и мотивация. В данном возрасте активно развиваются все психические процессы, свойства и состояния (восприятие, внимание, мышление, память, воображение, речь, эмоции). В развивающих играх даются задания на развитие наглядно-образного и словесно-логического мышления (разрезные картинки, сюжетные картинки), эмоциональной сферы (расширение представлений об эмоциях: радость, грусть, злость, удивление, страх, спокойствие), памяти, внимания, воображения, пространственной ориентировки (графические диктанты, рисунки по клеточкам) и саморегуляции.

Перспективно тематический план работы на учебный год

Октябрь	1. «Котенок наелся молока и стал веселым он тогда» 2. «Желтый маленький комочек	2
	3. «Быстро времечко пройдет, и цыпленок подрастет» 4 «Волшебный сундучок	2
	5. «Мешок с сюрпризом» 6. «Потеряли котятки по дороге перчатки»	2
	7. «Спасибо, котятки, за перчатки!» 8. «Волшебный сундучок»	2
	1. Быстро времечко пройдет, и цыпленок подрастет» 2. ««Заяц-хваста» (обраб. А.Н. Толстого);	2
	3 «Волшебная шкатулка» 4. Котенок наелся молока и стал веселым он тогда»	2
Ноябрь	5 Желтый маленький комочек 6. «Быстро времечко пройдет, и цыпленок подрастет	2
	7. Волшебный сундучок 8. «В гостях у Маши и медведя» (обраб. А.Н. Толстого);	2
	1.».. Заяц-попрыгайка 2. «Жихарка» (обраб. И. Карнауховой	2
	3. Без друзей нам не прожить 4. Очень жить на свете туго без подруги или друга».	2
	5.Этюд «Перчатки» (С.Я. Маршак) 6. «Заяц каждому рад» (обраб. А.Н. Толстого);	2
	7. Очень жить на свете туго без подруги или друга». 8. «Собачке грустно»	2
Декабрь	1.Как собачка друга искала» 2. «Пальчиковый театр «Петрушка»	2
	3. Воробей и кот 4. «Хитрый воробышек обманул кота»	2
	5. «Почему кот моется после еды» 6. «Волшебная шкатулка»	2
	7. Лисичка и заяц» 8. «Каждый хочет зайныке помочь»	2
	1. «Хитрая лиса» 2. «Театр би-ба-бо «Заюшкина избушка»	2
	3. «Лиса, заяц и петух» 4. «Теневой театр «Волшебное превращение»	2
Февраль	5.Мимика, жесты. Этюд «Гномы и великаны» 6. Конусный театр «Колобок»	2
	7. Волшебный сундучок 8. «Теремок»	2
	1.Знакомство с новой сказкой «Скворец, дятел и белка» 2. Пальчиковый театр «Айболит на новый лад»	2
	3. Теневой театр «Солнечный зайчик» 4. Театрализованная игра «Одуванчик»	2
	5. Этюд «Хитрая лиса» 6. Кто в теремочке живет»	2

	7. Театрализованная игра «Угадай героя» (драматизация сказки) 8. «В тесноте, да не в обиде»	2
Апрель	1. Театрализованная игра «Курочка ряба» 2. «Пузырь, соломинка и лапоть!»	2
	3. Повторение Гуси Лебеди 4. Повторение Заяц хвоста	2
	5. Теремок 6. Волшебный сундучок	2
	7. Обсуждение изученного материала 8. Наши результаты	2
	1. Лисичка и заяц» 2.«Каждый хочет зайныке помочь»	2
	3.Разговоры о лете ,сказка совместно с детьми «Яркое солнышко» 4. Волшебный сундучок	2
Май	5.В гостях у лета наши детки. Сказка «Сережа подружился с летом» Скоро лето!	2
	6. Мимика, жесты. Этюд «Гномы и великаны» 7. Театрализованная игра «Угадай героя» (драматизация сказки) 8. Повторение сказки «Пузырь, соломинка и лапоть!»	2
Итого		64

Учебный план

Занятия проводятся с 01 октября по 31 мая. Возраст детей: 5-6 лет.

Длительность занятия – 25 минут. Количество занятий в неделю – 2.

№	Форма работы	Количество часов неделю	Количество часов в месяц	Количество часов год
1	Групповая работа	2	8	64
	Итого:	2	2	64

Материально техническое обеспечение

- ноутбук;
- разные виды театра;
- набор наглядных картинок;
- шаблоны вырезных сказок,маски.
- папки с разнообразными дидактическими играми;

Список литературы

1. Кошманская И.П., Театр в детском саду (Серия «Мир вашего ребёнка»). – Ростов н /Д: изд-во «Феникс», 2004.
2. Петрова Т.И., Сергеева Е.Л., Петрова Е.С. Театрализованные игры в детском саду: Разработки занятий для всех возрастных групп с методическими обучение. Приложение к журналу «Воспитание школьников». Выпуск 12), 2000